

# COLETTE HYVRARD

Née en 1957 à Annecy - Vit et travaille à Paris

« Il arrive à certains objets de vivre plusieurs existences. Prenez un simple carton d'emballage. Stocké dans un supermarché, il servira à un client pour transporter ses marchandises, puis, éventuellement, de casier à bouteilles ou de table basse. [...] Je m'intéresse [...] aux légers déplacements opérés sur ces objets qui sont le fait de plusieurs démarches actuelles. Les procédés mis en oeuvre sont tout à fait simples et ne dénaturent pas l'objet (celui-ci reste toujours identifiable). Ils tiennent à l'éclairage, la mise en scène, parfois la confrontation avec des objets de même nature. Ces procédés sont totalement exhibés de sorte que la transformation se fait sous les yeux du spectateur : un léger découpage dans un carton le transforme en immeuble, un palmier en plastique posé dessus en fait un désert ; éclairé, le carton déchiré peut projeter une silhouette fantastique et insoupçonnée. La simplicité des moyens mis en oeuvre et la pauvreté des matériaux utilisés sous entendent la capacité de tout un chacun à la transformation ». Colette Hyvrard

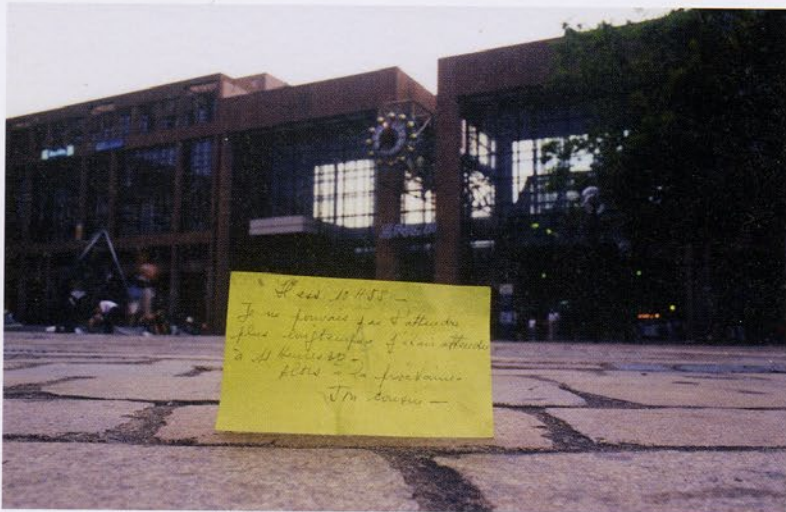
...

## Expositions personnelles récentes

- 2008 Lointains, Musée Barois, Bar-le-Duc
- 2006 Centre culturel Salvador Allende, Neuilly sur Marne
- 2004 Galerie Domi Nostrae, Lyon (Europa des villes)

## Expositions collectives récentes

- 2010 De l'ombre à la lumière, œuvres du FRAC Alsace, Palais Universitaire, Strasbourg
- 2008 Collège A. Chatelet, EROA, Douais
- Un mur, un trou, un visage, Huarte, Navarre, Espagne
- 2007 Art de vivre ville, Musée de la Ville de Louviers, Louviers
- 2006 Urbi et orbi Biennale de la photographie et de la ville, Sedan
- 10<sup>e</sup> quinzaine de la photographie nantaise, MCLA, Nantes
- Les peintres de la vie moderne, MNAM Centre Georges Pompidou



...  
Péniche • 2004 • photographie couleur contrecollée sur aluminium d'après diapositive • 80 x 120 cm

...  
Détournement de mineur • tirage jet d'encre d'après diapositive • 2004 • 37 x 50 cm

...  
Je ne pouvais t'attendre • tirage jet d'encre d'après diapositive • 2004 • 37 x 50 cm