

## Colette Hyvrard

Née en 1957  
à Annecy, Haute-Savoie.  
Vit à Vitry-sur-Seine,  
Val-de-Marne.

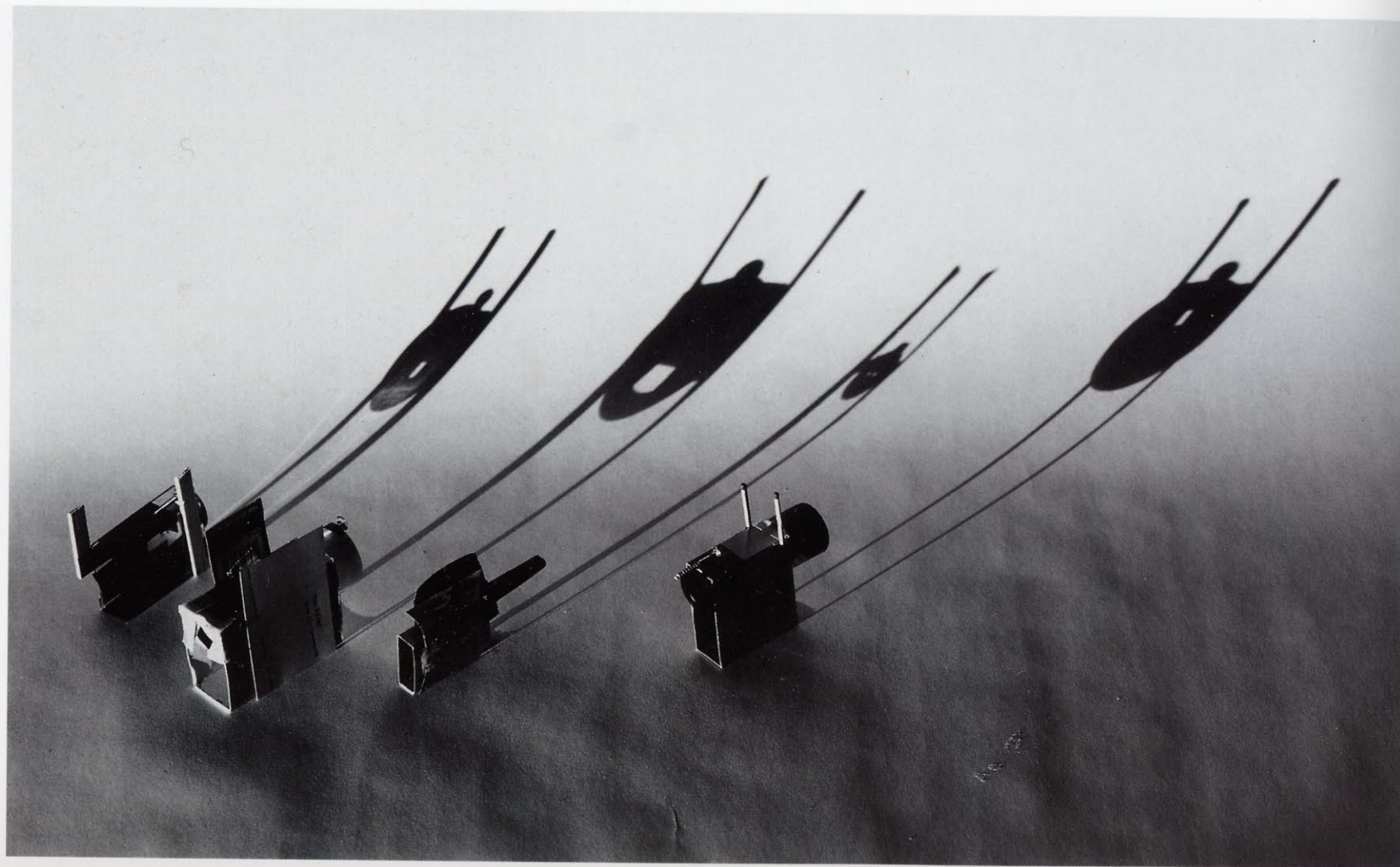
Ce que l'on voit sur les images de Colette Hyvrard, c'est, dans leur partie basse, des sortes de petites sculptures assez pauvrement bricolées, des assemblages qui ressemblent à des jouets construits par des enfants ou à des objets d'art brut. Au-dessus se trouve leur ombre projetée mais une ombre qui, apparemment, évoque autre chose que les objets dont elles sont issues, objets qui, d'ailleurs, ne représentent qu'eux-mêmes.

Par exemple, un tube de couleur, sur lequel on a scotché un bout de papier, produit en ombre la forme de la Vénus de Milo; une boîte de pellicule photo, dépliée, donne le profil d'un avion dans le ciel, etc. L'ombre est saisie dans sa définition optimale, le processus tout entier se donne à voir.

La série des *OVNI* résulte de dessins que l'artiste a demandé à différentes personnes de réaliser. Ces produits

de l'imagination sont ensuite traités selon la méthode énoncée plus haut: images d'images d'images...

Ce ne sont pas tant les ombres qui caractérisent les photographies de Colette Hyvrard que le rapport entre un objet et l'image qu'il peut produire. Autrement dit, la photographie joue ici le rôle de vraie fausse preuve, indice d'indice. Ici, les miroirs réfléchissent avant de renvoyer les images.



Les envahisseurs, 1994